

Åsvang og Eberg Skolekorps 70 år

1945 – 2015

Av Anne Langlo og Tale Baadsvik

Åsvang skoles guttemusikkorps

*Til Åsvang skole, Strinda.
Fra Reitgjerdet musikklag.*

Vi er bekjent med at det drøftes spørsmålet om å starte et guttemusikkorps ved Åsvang skole. Da vi er meget interessert i dannelse av et sådant korps, har Reitgjerdet musikklag besluttet å overrekke skolen sine instrumenter som gave på følgende betingelser:

- 1. I tilfelle at skolen ikke makter å få igang korpset, eller korpset blir oppløst, går de gitte instrumenter tilbake til givene.*
- 2. Åsvang guttemusikkorps skal være upolitisk, slik at de spiller såvel 1. som 17.mai og ellers ved anledninger der sådan musikk tillater det, mot vanlig godtgjørelse.*

Gaven består av følgende instrumenter: 1 Esskornett, 3 B-kornetter, 2 althorn, 1 første-tenor (basun), 1 annen-tenor, 1 helikon, 1 småtromme med tilbehør, 1 stortromme med bekken og andre tilbehør. Om ønskes kan overlates en del marsj- og underholdningsnoter.

Reitgjerdet, den 12.10 - 1945.

Dette brevet fra Reitgjerdet musikklag førte til at det i oktober 1945 ble holdt et møte hos skolestyrer Sverre By på Åsvang Skole. Der møtte kretsformann Ardis Furuseth, formann i Reitgjerdet musikklag Kristoffer Eggen og de to representantene fra skolen, skolestyrer By og lærer Tormod Tvette. Det hadde en tid vært snakket om å starte et korps ved skolen, men det å starte et korps var et stort økonomisk løft. Nå hadde en imidlertid noe å bygge på, takket være gaven fra Reitgjerdet musikklag, og det ble vedtatt å gå i gang. Et styre ble konstituert, og det besto av Ardis Furuseth, Henrik Størseth (representant for givene), Sverre By og Tormod Tvette.

Allerede 5. november 1945 ble det gjennomført et opptak. En av opptaksprøvene var å synge "Ja, vi elsker". Ca. 25 gutter hadde møtt fram, og av disse fikk ni hvert sitt instrument og kunne starte med øving. Åsvang guttemusikkorps var blitt en realitet.

For å skaffe midler til drift av korpset søkte man Strinda Kommune, Strindens Sparebank, Strinden Teglverk og andre om tilskudd. Det ble dessuten lagt ut lister hos handelsmennene i distriktet. Medlemmene i korpset betalte kr. 0,95 pr. øving. Det ble øvd flittig og intenst det påfølgende året, og på juletreffesten i



Åsvang skoles guttemusikkorps 1947. Fra venstre: **1. rekke:** Roar Thanem, John Heggem, Tor Hauan, Martin Schølberg, Ivar Presthus, Avid Skånøy og Harald Størseth. **2. rekke:** Roar Lund, Arne Presthus, John Bromseth, Ove Antonsen og John Gust. **3. rekke:** Oddvar Haraldsen, Karl Hestdal, Ole Bromseth, Oddbjørn Sæther og dirigent Ragnvald Grande.

januar 1947 opptrådte korpset for første gang. Repertoaret besto av to julesanger: "Glade Jul" og " Et barn er født i Betlehem".

Debuten 17. mai 1947

17. mai 1947 ble den store offentlige debuten, da spilte korpset for første gang i 17. mai-toget. Det var stygt vær og regn, men mye folk var møtt fram for å overvære friluftsbubuten i skolegården. Repertoaret var nå utvidet med to nummer: "Ja vi elsker" og "Sønner av Norge". Men viktigst av alt, guttene hadde fått uniformer. Iført blå bukser, hvite skjorter, blå alpelue og blått slips var det noen riktig stolte og sjarmerende gutte-

musikanter som for første gang kunne akkompagnere Åsvang-elevenes marsj gjennom byen i barnetoget.

I avisa Nidaros 19. mai sto følgende linjer om barnetoget: "Når man snakker om stolthet, kan man ikke unnlate å preke om de stramme musikkarene fra Åsvang som for første gang toget i spissen for skolen sin. Kan hende ble det blåst noen falske toner en og annen gang, og kanskje stortromma ble for tung selv om det var to som bar den for trommeslageren, men korpset var virkelighet, og mang en guttemusikant på Åsvang hadde fått sitt ønske oppfylt". Den nevnte trommeslager lot seg imid-

lertid ikke henge ut i avisen. Han gikk til skolestyrer Sverre By, og neste dag kunne en i samme avis lese følgende, under overskriften: “Det var trommeslageret”. I samband med at det i 17.mai referatet sto “kanskje stortromma ble for tung selv om det var to som bar den for trommeslageren”, har vi mottatt følgende opplysninger fra trommeslageren i Åsvang Guttemusikkorps: “Jeg er 10 år gammel, men likevel bar jeg selv stortromma den lange veien fra Åsvang Skole til Moholt Kirke og derfra hele

veien til byen, gjennom byen og tilbake igjen.”

De første årene

Interessen for korpset var stor i hele skolekretsen. Mange ga pengegaver, både en og flere ganger. Det var også lett å få gaver som kunne brukes som gevinster ved de utallige utlodningene som måtte til for å skaffe driftsmidler. Matvarer var vanlige og populære gevinster i etterkrigsårene. Ved en utlodning høsten



Korpset 1951. Fra venstre: Første rekke: Nils Estenstad, Inge Løhre, Per Tanem, Ragnvald Grande (dirigent), Johan Solli, Arvid Skånøy, Harald Størseth. Andre rekke: Karl Hestdal, Frank Sundberg, Skule Olsen, Svein Gjervan, Bjørn Hagen, Ole Bromseth, Oddbjørn Sæter. Tredje rekke: Martin Schjølberg, Kåre Skånøy, Svein Brun, Tor Hollund, Ivar Presthus, Arne Aune. Fjerde rekke: Bård Lund, Erik Løhre, Oddvar Haraldsen, Arne Presthus, Tor Haugan, Ole Isdal, Jon Bromseth.



17. mai toget 1955 starter på Åsvang skole. Foto: Ingvar Lånke.

1947 besto gevinstene av én oksesteik, ett kilo egg, ett kilo honning og ei kringle. Ellers var sang- og musikkvelder en fin måte å skaffe penger på. Samlingskvelder med underholdning av korpset og andre kunne samle mange hundre mennesker. Korpset spilte også på juletreffester som samlet svært mange i skolekretsen.

Skolekorpset var en viktig miljøfaktor de første årene. Det var ikke mange fritidsaktiviteter å delta på, og skolekorpset var derfor med på å bidra svært positivt i miljøet på og rundt Åsvang Skole.

Slik fortsatte det i de nærmeste årene, med underholdningsarrangementer, utlodninger, bidrag fra kommunen og små tilskudd fra bedrifter og handelsmenn i distriktet, pluss innsamlingslister som korpsetsmedlemmene gikk rundt med.

Men kassa var til enhver tid slunken, og det måtte stadig skaffes nye noter, og instrumentparken måtte repareres, fornyes og utvides. Det samme gjaldt uniformer. En uniformsjakke kostet omtrent 80 kroner i 1953, og det var mange penger den gangen. Dirigent og stadig flere timelærere skulle også ha sin lønn. Fra 1952 ble det også vanlig med årlige turer, noe som gjorde innhugg i korpsets kassa, selv om medlemmene betalte en god del selv. I 1952 gikk turen til Orkanger, det blir fortalt at en av fedrene i korpset hadde lastebil. Her ble det plassert benker på lasteplanet og alle fikk transport til sitt første kretsstevne. Den første lengre turen gikk til Gjøvik i 1953.

Åsvang Skolekorps

I 1952/53 hadde også jenter fått innpass i korpset, og Åsvang Guttemusikkorps var blitt til Åsvang Skolekorps. I 1955 ble 10-årsjubileet feiret. Utviklingen

hadde vært stor. Fra 9 medlemmer i starten var det i jubileumsåret over 30 gutter og jenter. Driften var kommet inn i mer ordnete former med et godt organisert styre og et fast årlig tilskudd fra kommunen.

I 1956 ble det nok en gang diskusjon om langtur. Landsstevnet i Skien lokket, men ikke alle foreldre var enige i at korpset skulle begi seg ut på en så slit-som og kostbar tur. Etter avstemning blant foreldrene ble det imidlertid tre fjerdedels flertall for turen. Senere har "langturer" vært så godt som årvisse arrangementer. Selv om meningen blant foreldrene har vært noe delte, har nok korpsetsmedlemmene vært enige om at de årlige korpsturene har vært av stor betydning ikke bare sosialt og trivselsmessig, men også musikalsk. Det å treffe andre musikanter, spille andre steder og høre andre spille, ofte de samme ting som en selv har på repertoaret, har stor betydning. Den årlige korpsturen er et av de store målene for mang en musikanter gjennom hele sesongen og har derfor stor betydning for trivselen og interessen gjennom året.

Ragnvald Grande hadde, med et par små avbrekk, vært dirigent de første årene, men i oktober 1956 ble det et skifte. Nå overtok Gunnar Talseth og Alv Skjemstad. Grande har satt varige spor etter seg i form av en marsj tilegnet korpset, "Åsvangguttenes marsj".

Støtteforening viktig i korpsets drift

I 1954 ble korpsets Støtteforening stiftet. Støtteforeningen ble ofte omtalt som "Mødreforeningen" og var en svært viktig del av korpset i mange år i forhold til å skaffe økonomiske ressurser til korpset. Fram til 1981 hadde styret og Støtteforeningen jobbet parallelt med å skaffe penger til korpsets drift. I 1981 ble det besluttet å overføre all inntekts-givende arbeid til støtteforeningen. Dette fortsatte fram til 1992, da vedtok korpsets årsmøte at støtteforeningen skulle avvikles, og at funksjonene foreningen hadde hatt skulle ivaretas av allerede eksisterende komitéer.

Korpsets 17. mai arrangement

I 1961 startet noe som er blitt en hyggelig tradisjon, korpsets 17.mai-arrangement på Åsvang Skole. Her fikk





Korpset i 1960 og 1970. Dirigenter i 1960 var Gunnar Talseth og Alv Skjemstad, og dirigent i 1970 var Gunnar Talseth.

kretsens barn og voksne et underholdningstilbud på ettermiddagstid, med leker, konkurranser, barnetog, salg av kaker og kaffe, is og brus og ulike utlodninger. Arrangementet ble en god og sikker inntektskilde for korpset, men også et arrangement som ble meget godt mottatt, ikke bare i skolekretsen, men også utenfor denne. Det er mange eksempler på familier som ikke har hatt noen fast tilknytning verken til korpset eller skolekretsen, og som har hatt 17. mai-ettermiddagen på Åsvang Skole som årlig tradisjon. I 2016 vil korpset arrangere 17. mai-aktiviteter på Åsvang skole for 55. gang!

1960- og 1970-tallet

På 1960- og 1970-tallet var det en vekslende aktivitet i korpset. Oppfinnsomheten ble større og større når det gjaldt å skaffe til veie penger. Papirinnsamlin-

ger, flaskeinnsamlinger og bingo ga, sammen med de gamle, tradisjonelle inntektskildene, sårt tiltrengte penger i kassa. Arbeidspresset på styret var økende, og stadig flere foreldre ble trukket inn i arbeid i komitéer og underutvalg. Den moderne styringsprofilen ble grunnlagt i denne perioden. Høsten 1967 sluttet Alv Skjemstad, og Gunnar Talseth overtok eneansvaret som dirigent.

Idéen om et ungdomskorps ble født i denne tiden. I 1972 ble idéen virkelighet, men dette korpset fikk dessverre kort levetid. Det viste seg at det ble vanskelig å holde på medlemmene etter at de var ferdig med obligatorisk skolegang. Noen havnet i andre korps, en hel del forsvant til militær førstegangstjeneste eller til andre kanter av landet for videre skolegang. Allerede etter to år var Åsvang Ungdomkorps blitt historie.



Korpsfane nr. 1 passerer Waisenhuset i 17. mai-toget 1966. Foto: Ingvar Lånke.

At skolekorpsmedlemmene kunne ha varig glede av sin hobby, var imidlertid tydelig idet mange som sluttet etter oppnådd aldersgrense gikk over i ungdomskorps. Noen av korpsevene i byen fikk en ganske solid stamme av tidligere Åsvang-musikanter.

Korpset var på denne tiden etablert som et stort korps. Medlemstallet var på det meste oppe i 120, men normalt lå antallet på 80-90 medlemmer i denne perioden. Fridtjof Hjertaas tok over som



Fane nr. 2 som bordfane. Lærer og senere skolestyrer Tormod Tvette fikk denne av korpset ved sin 80-årsdag i 1985. Foto Knut L. Vik

dirigent i 1978. Fridtjof hadde selv vært musikanter i Åsvang Skolekorps og kjente korpset godt etter en lang innsats både som musikanter, dirigent, seminarinstruktør og aspirantinstruktør.

På slutten av 1970-tallet var det et stigende krav til kvalitet hos skolekorpsevene generelt, noe som medførte en større satsning både på individuell opplæring, ledet av dyktige instruktører, og på å få i gang samspill så tidlig som mulig. I 1979 ble ordningen med eget aspirantkorps innført. Etter godkjent notekurs og ett års individuell, ukentlig opplæring, ble aspirantene satt sammen til et eget korps med ukentlige samspilløvinger. Hensikten var å gjøre overgangen til hovedkorpset lettere.

Også denne perioden var preget av mye arbeid for å skaffe penger til korpset. Midt oppe i dette strevet må det ha kommet som manna fra himmelen når det en sjelden gang dukket opp uventede penger fra glade givere. Kristian Stendals testamentariske gave på 10 000 kroner til korpset kan stå som et særdeles lysende eksempel på levende interesse for korpset.

Økt aktivitet på 1980-tallet

På 1980-tallet ble det slutt på tidene da skolekorpsevene førte en anonym tilværelse gjennom det meste av året for så å dominere gatebildet 17. mai. Med årene kom flere aktiviteter med, selv om 17. mai selvsagt fortsatt var høydepunktet sammen med deltakelsen i Moholt kirke



Åsvang Skolekorps 1985

1. rekke f.v.: Kristin Albertsen, Kristian Mjøen, Mats Eilertsen, Kjell I. Skjønberg, Ole K. Flønes, Ingrid Sørum, Marit Johansen, Ole K. Kulsetås, Håkon Mjåset Johansen.
2. rekke f.v.: Vidar Oldersø, Eva M. Gulbrandsen, Kine Rathe, Erlend Rennemo, Berit Benjaminsen, Sissel Kvam, Fridtjof Hjertaas, Astrid Benjaminsen, Gaute H. Nilsen, Siri Furunes, Stian Pedersen, Thomas Kvam.
3. rekke f.v.: Jon E. Lauritzen, Frode Davanger, Lina Thingstad, Ingvild Jentoft, Vegard Enlid, Marit Solbjør, Nina K. Skjønberg, Lars E. Hestvik, Lise Rognes, Monica Davanger, Toril Dahl, Frode Rødven, Ronny Guldseth, Siri Størkeren, Ove Berg, Frank L. Nilsen, Annette Øien, Reidar Einvik, Lisa Almenning.
4. rekke f.v.: Gørlid Lønvik, Astrid Einvik, Harald Ulset Evensen, Nils A. Haagenen, Heidi Størseth, Aina Johnsen, Hege Kolstad, Tone Johnsen, Kine Kolstad, Hege Myhren, Gry Roadseth, Steinar M. Kvam, Hanne Rennemo, Geir Rognes, Jan-E. Nilsen, Trine Flatmo, Svein I. Masdal, Anne-G. Gabrielsen, Torstein Siégel.
5. rekke f.v.: Hanne Digre, Trond I. Schelvan, Heidi Rjøed, Arnhild Storø, Solbjørg Pedersen, Atle Auran, Frode Oxaas, Gaute Riaunet, Anita Oldersø, Mona Sverrbo, Ingunn Julseth, Arne I. Dyrdaahl, Malin Johansen, Rune Kilaas.
6. rekke f.v.: Asle Rønning, Vibeke Hestvik, Jan K. Skarholt, Gunnar S. Afret, Gjermund Siegel, Lars J. Løvaas, Håkon Warø, Torkil Auran, Jan Andersson, Nils P. Bjerke, Oddvar Kragseth, Kjell Trøan.

julaften. En rekke andre spilleoppdrag ble også etter hvert innarbeidet som tradisjonell spilling. Mange sykehus og institusjoner fikk besøk av korpset 1. eller 17. mai, ja, kanskje begge dagene. Først og fremst Reitgjerdet selvfølgelig, men også Zion og Trondsletten fikk glede av korpsmusikken i mange år. Også betalte oppdrag ble mer og mer vanlig. Mange bedrifter og lag benyttet Åsvang Skolekorps for å kaste glans over sine arrangementer og skaffet dermed gode penger i kassa og fin PR for korpset. En periode i 1984 var korpset nærmest for husorkester å regne på Royal Garden.

En minneverdig begivenhet fra denne perioden er deltakelsen ved 100-årsjubileet for Åsvang skole i 1981 sammen med jentekoret og strykeorkesteret ved skolen.

Som et resultat av den økte musikalske aktivitet og kvalitet ble korpset høsten 1983 påmeldt til den årlige skolekorpskonkurransen i Trondheim. Etter noen måneder med intens øving gikk korpset helt til topps i 2.divisjon på konkurransedagen i mars 1984.

Korpset hadde i løpet av denne perioden gått over fra å ha egne instruktører til å benytte Trondheim Kommunale Musikkskole i den individuelle opplæringen. Dirigenten fikk også sin lønn gjennom Musikkskolen.

Siden høsten 1989 har korpset også hatt eget nisseorkester. Orkesteret har siden starten hatt faste spilleoppdrag i restauranten på Royal Garden hver søndag i advent. Nisseorkesteret har også hatt andre oppdrag, blant annet spilling på sykehuset og gjennomføring av juletræfester for bedrifter.

Åsvang og Eberg Skolekorps

I 1997 ble Eberg skole åpnet, og mange av korpsets medlemmer tilhørte nå Eberg skolekrets. For at også musikerne fra Eberg skole skulle føle tilhørighet til korpset, ble navnet på korpset i 1999 endret til Åsvang og Eberg Skolekorps. Korpset hadde i denne perioden fokus på å rekruttere nye medlemmer. Korpsbevegelsen generelt var inne i en nedadgående periode, og det var viktig å sikre korpset nye medlemmer. Det ble kjøpt inn minikorner, minihorn og alttromboner. Seniorcorpset hadde rekrutteringskonserter på Åsvang og Eberg skole hver vår, og dirigenten(e) besøkte skolene Åsvang og Eberg for å informere om korpset. Dette arbeidet ga resultater, og det var ikke uvanlig at mellom 30 og 40 nye barn meldte sin interesse for korps. Det var imidlertid ikke like enkelt å holde på interessen. Korpset konkurrerte med mange fritidsaktiviteter, slik



Korps for 2 skoler - nytt navn på eksisterende fane.

at det også var et stort frafall av medlemmer. Det å holde på de eldste medlemmene var også en utfordring.

I 2003 ble korpset meldt på i 3. divisjon i kretsmesterskapet for skolekorps. Korpset vant denne divisjonen, og ifølge dommerkommentarene burde korpset satse på en høyere divisjon påfølgende år. Det gjorde korpset, og i 2004 stilte korpset i 2. divisjon med spilling i Olavshallens store sal. Stemningen var høy denne søndags ettermiddagen under premieutdelingen da det ble klart at Åsvang og Eberg Skolekorps hadde gått av med seieren i 2. divisjon. Etter dette resultatet ble det avholdt medlemsmøte blant seniorene for å avgjøre om korpset neste år skulle stille i 1. divisjon. Medlemmene var klare for 1. divisjon, og det ble bestemt at



JUBILEUMSBILDET FRA 1995

1. rekke: Marianne Selle, Erlend Aune, Andreas Kjøl Berg, Arild Føleide, Stian Hammer, Egil Krystad, Karin Owren, Trond Christensen, Ida Wettland, Mads Harald Ratvik.
2. rekke: Torild Andersen, Mari Stallvik Riise, Kathrine Tuset Jensen, Nora Johanson Kolshus, Martin Haugen, Andreas Slettebak Wangen, Heidi Norfjærn, Torstein Langeland, May Wenche Misund, Hege Ervik, Thor Kvam, Steinar Andersen.
3. rekke: Karsten Landrø (dirigent), Anders Børresen Havn, Espen Hammer, Helene Selle, Hanne Enger, Margaret Almås, Richard Høgnes, Renate Enger, Liv Kristine Almås, Cecilie Gaare, Mari Paulsen, Maren Wettland, Andreas Opsahl Olufsen, Jørgen Meyer, Kristian Soknes Flaathe.
4. rekke: Mona Meyer, Jan Martin Singstad, Stian Rasmussen, Christina Høgnes, Robert Halvorsen, Olav Selle, Torbjørn Einvik, Stian Killaas, Bente Owren, Torunn Singstad, Kakuua Mfutakamba, Sissel Nordfjærn.

Ikke til stede da bildet ble tatt:

Isak Ola Mørkved Kværnø, Geir Paulsen, Bjørn Brataas, Fridtjof Hjertaas (hjelpedirigent) og de nyinnmeldte aspirantene: Nithila Amalathas, Mari Johansen Haugen, Petter Jacob Jacobsen, Morten Misund, Cecilie Nygård, Magnus Alexander Petersen, Ingunn Rognes, Erik Torp, Morten Torp, Tone Garli Ulvang og Joakim Slettebak Wangen.



ÅSVANG OG EBERG SKOLEKORPS 2005

- Hvituniformer foran:** Torhild V. Østerlie, Sigurd Gaut, Eline J. Fiskvik. **1.rekke f.v.:** Marte Sponaas, Thea Hansen, Maria Skjerdingsstad, Lene Brevik, Ricke Bakken, Kristoffer Andre Lande, Magnus Trøyen, Jo Helgesen Bruheim, Simen Steen Jensen, Eivind Rodal, Eirik J. Lauvås, Henrik Hvidsten, Lydia Lamminen, Håvar Farnes, Karen Zachariassen, Beza Degefa, Veronica Jacobsen, Frida Stensvold.
- 2. rekke f.v.:** Zoe Bazilchuk, Julie Sommervold, Berit Liseth, Andrea Sommervold, Frøydis Østerlie, Sondre Nesje, Martin Aas Østereng, Ingrid Skogstad Wåde, Karoline Drangsholt, Marit Nyeng, Marit A Viggen, Terese Hofstad, Lise Søraker, Marius Drangsholt.
- 3. rekke f.v.:** Karsten Landrø (dirigent), Emilie Aasen Børresen, Andreas L. Pedersen, Cecilie Hofstad, Irene B. Knutsen, Ida Louise Skarsten, Maja Stensvold, Astrid Solstad, Andreas Thoresen, Vegard Holen, Maren Sofie Abelseh, Hanne Abelseh, Bork Sundseth, Kristina Holum.
- 4.rekke f.v.:** Eskild Abelseh, Elisif Haagensen, Maja Krystad, Lasse Steen Jensen, Kaia N. Øie, Hanne H. Strand, Karen Farnes, Cathrine B. Lunde, Anne Guri Ratvik, Kathrine Brede, Helga Solstad, Torgeir B. Lunde, Mona Therese Livik, Molly Bazilchuk. **Med fane:** Kjell Arne Jacobsen (leder)

korpsset i 2005 skulle stille i 1. divisjon. Grenaderkorpsset og Byåsen Skolekorps hadde vært de eneste korpsene i 1. divisjon de siste årene, men nå skulle også Åsvang og Eberg, samt Nidarvoll Skolekorps delta i denne divisjonen. Korpsset gjorde en kjempeinnsats, og Åsvang og Eberg skolekorps ble vinnere av 1. divisjon det året. Dette var helt sikkert en utrolig herlig følelse for korpsbarn/-ungdommer og foreldre.

Perioden 2005-2015

Etter et vellykket jubileumsår i 2005 med seier i 1. divisjon i Trøndersk mesterskap, flott sommertur til Scarborough, flott jubileumskonsert og jubilumsfest i november - og et stabilt medlemstall på 100-120 i perioden 1995-2005, fikk neste tiår i korpsets historie en trangere start.

I perioden 2006-2007 ble det bytte av dirigenter både i hovedkorpsset og i aspirant/juniorkorpsene. Det var mange kompetente søkere til dirigentstillingene, og Stian Rødskjær ble ansatt som hoveddirigent fra 1. august 2006. Året etter begynte Ida Katrine Borge som aspirant/juniordirigent. Ida avsluttet sitt engasjement i 2009, og ble etterfulgt av Jonathan Hamel.

Allerede før dirigentskiftet hadde korpsset opplevd noe svakere rekruttering, og ved årets slutt i 2006 hadde skolekorpsset en utfordring med rekruttering, og denne utfordringen er ikke blitt mindre. Generelt opplevde "korps-Norge" en stor

Formenn gjennom 70 år

Ardis Furuset	1945
Olaf Vige	1946
Frode Hoff	1947-49
Henrik Størseth	1950-51
Paul Brun	1952-57
Anders Fløttum	1958-60
Annar Ryjord	1961-66
Georg Johansen	1967-68
Sten Hjertaas	1969-71
Thorvald Børseth	1972-74
Karl Knudsen	1975-76
Per Kvam	1977-82
Knut Siegel	1982-84
Bjørn Flatmo	1985-87
Arne Kilaas	1989-91
Heidi Waage	1991-93
Knut Rasmussen	1993-94
Jostein Singstad	1994-95
Frank Wettland	1995-99
Jon Aune	1999-01
Jens Krystad	2001-02
Liv Jorunn Jenssen	2002-03
Jens Krystad	2003-04
Kjell Arne Jakobsen	2004-09
Jennifer L. Bailey	2009-11
Marianne Aune	2011-14
Anne Langlo	2014-

nedgang i medlemstall i skolekorpsene rundt 2005, situasjonen i Åsvang og Eberg Skolekorps var derfor beskrivende for hele landet. Også flere nabokorps opplevde medlemsflukt og lav rekruttering. I 2007 innledet derfor Åsvang og Eberg Skolekorps et samarbeid med Brundalen og Charlottenlund Skolekorps som varte til 2012.

Ved starten av 2008 hadde skolekorpsset 48 medlemmer. Det ble derfor iverksatt flere tiltak for å snu denne trenden; det

Korpsets dirigenter gjennom 70 år

Hoveddirigenter	
Sigurd Skogstad	1945-46
Ragnvald Grande	1946-53
Sverre Dreier Jr.	1953-54
Ragnvald Grande	1954-56
Gunnar Talseth og Alv Skjemstad	1956-68
Gunnar Talseth	1968-78
Fridtjof Hjertaas	1978-85
Siv Lysvold	1985-86
Fridtjof Hjertaas	1986-88
Torstein Siegel	1988-90
Knut Lauritzen	1990-92
Torstein Siegel	1992-93
Karsten Landrø	1993-2006
Stian Rødskjær	2006-

ble økt satsning på rekruttering og medlemsbevaring.

Rekrutteringsarbeid det siste tiåret

Det viktigste tiltaket for å sikre rekruttering til skolekorpset ble å være synlig på begge medlemsskolene gjennom hele skoleåret. På høsten har det vært arrangert skolekonsert der programmet gjerne har vært litt showpreget med dans og sang sammen med at korpset spiller. Aspirantkorpset har de siste årene vært aktive med konserter for de yngste på skolene både i forbindelse med SFOs julebord og med egen konsert på våren. Det har også blitt tradisjon at Juniorkorpset spiller under skolenes øvelsesmarsjering i forkant av 17. mai.

Et annet tiltak som har virket positivt på rekruttering i denne perioden, er at korpset har inngått et samarbeid med SFO på begge skolene. I løpet av vårsemesteret får alle barn i 2. og 3. trinn tilbud om å

Samarbeid med Brundalen og Charlottenlund skolekorps

I 2007 startet skolekorpset et strategisk samarbeid med Brundalen og Charlottenlund skolekorps (BCSK). BCSK hadde sommeren 2007 bare 8 medlemmer i hovedkorpset og 7 juniorer/aspiranter, medlemstallet hadde gått jevnt ned over de siste årene. Korpset hadde heller ikke noen dirigent, og på et allmøte ble foreldre og medlemmer enige om å ta kontakt med flere korps i nærområdet. Åsvang og Eberg Skolekorps hadde også erfart nedgang i medlemsmassen, men var fremdeles et korps på rundt 50 medlemmer. Samarbeidet varte i 4 år, i 2011 skiltes korpset som gode venner. Brundalen og Charlottenlund Skolekorps kunne igjen stå på egne ben, og også Åsvang og Eberg Skolekorps kom styrket ut av samarbeidet.

Samarbeidet var også økonomisk gunstig for begge korpset, da f.eks. instruktørutgifter ble fordelt på begge korpset. Samarbeidet var både musikalsk og administrativt. Viktig for begge korpset var at identiteten til hvert korps ble ivarettatt.

Samarbeidet ble avsluttet sommeren 2011 med sommertur til Mjøsfestivalen (Gjøvik). Vennskap var blitt dannet gjennom korpset, og høsten 2012 samarbeidet korpset om opptreden på Rennebuspøll - med stor suksess.

delta i et korpsprosjekt som går over 4 uker i SFO-tida. Etter en forsiktig oppstart på Eberg i 2009 fortsatte Jonathan Hamel med dette i 2010 med stor suksess. Dette har vært veldig populært og sikret god rekruttering i perioden fra 2010. Som avslutning på dette prosjektet får rekruttene delta på rekrutteringskonsert sammen med hele skolekorpset, der de også spiller og er solister sammen med hovedkorpset.

Aktiv holdning til medlemsbevaring

Tiltakene i forbindelse med rekruttering var vellykket, men konkurransen med andre fritidstilbud har som sagt vært



Uansett vær. Korpset spiller ved Reitgjerdet 1. mai 2010.

hard. Medlemsbevaring har derfor vært viktig det siste tiåret. Det har vært utfordrende å holde på medlemmene fram til de går over i hovedkorps, og etter det beholde dem utover i ungdomsskoletida.

I dette arbeidet har korpsets Juniorstyre vært viktig. Juniorstyret ble etablert i skolekorpset tidlig på nittitallet, og har hele tiden vært en viktig sosial faktor for korpset. Juniorstyret har bestått av 2-4 medlemmer med ekstra interesse for å skape et godt korpsmiljø. På seminar og turer har Juniorstyret arrangert flere aktiviteter for å øke samhold og trivsel i korpset. De er opptatt av at alle i korpset skal føle seg velkomne, og at det er samhold mellom de yngste og de eldste. I 2009 tok Juniorstyret initiativ til å arran-

gere månedlige sosialkvelder for de eldste medlemmene fra 8. klasse og oppover, og fra 2011 har Juniorstyret arrangert et svært populært Halloweenparty for hele korpset

I sesongen 2010/2011 fikk alle medlemmer fra ungdomsskolen og oppover et "storband-tilbud" i korpset, der Erlend Furholt Moen ble første instruktør. I storbandet får de største anledning til å spille litt annen type musikk enn i korpset ellers, de har en litt "kulere" stil, og det er ingen tvil om at Storbandet har gjort mye for å øke samholdet blant de eldste i korpset, og det er med på å holde dem lengre i korpset. Storbandet hadde sin konsertdebut på Mjøsfestivalen i 2011, til stor suksess for alle fremmøtte. Både med kjente låter og en låt spesial-



Korpset i 2015: Første rekke foran - fra venstre: Eiril Langlo Brende, Knut Asbjørn Rolstadås, Iris Olsen-Bakke, Einar Svendsen, Sveinn Ulfur Hilmarrsson, Erlend Okstad, Kristian Nordseth, Solveig Bengtson, Sebastian Leander Aukan, Tonje Aune.

2 rekke: Arild Haarberg, Regine Tangen Alstad, Helene Meedby-Hundhammer, Marie Agnete Houge Fløvig, Isabella Reppe McDougal, Liv Barstad Lervik.

3/4 rekke: Thomas Berger, Jørgen Sebastian Solli Skogan, Borgar Stavrum, Signe Bengtson, Ottar Alexander Houge Fløvig, Astrid Onsøyen, Charlotte Eide, Åsne Langlo Brende, Ida Okstad, Ludvik Hestbek, Hanna Yosef, Alicia Raaen, Maximilian Wilhelm Martens, Jonathan Hamel (junior/aspirantdirigent), Bernd Schmid (fanebærer).

5 rekke: Herman Arntzen Hestbek, Oscar Baadsvik Callanan, Ellen Bull-Berg, Georg Wiighammer, Tobias Helgemo, Even Myrset, Martin Lund.

6.rekke: Sigurd Gaut, Anna Schmid Bjørge, Camilla Bouchet Strøm, Rakel Håndlykken, Sigrid Sæther, Jesper Fyhn, Ib Alexander Kristiansen, Jostein Jenssen Solstad.

Bakerst: Sindre Greiff, Hanne Wold, Gunnar Fyhn, Peter Alexander Bailey Knutsen, Gabriel Baadsvik Callanan, Elise Eide, Martin Marumsrud-Svendsen, Espen Rabin Hagtun, Fredrik Schmid Bjørge, Amanda Sæther, Viola Telnes, Petter Haave, Isak Stoum Kyrkjeide.

skrevet for Storbandet av Erlend; “Over åsen”. I 2012 debuterte storbandet i borgertoget 17. mai - med ny, selvlaget fane. Deltakelse i borgertoget er blitt tradisjon etter dette, og ungdommene våre blir virkelig lagt merke til på en po-

sitiv måte! I 2014 avsluttet Furholt Moen sitt engasjement med korpset, og Egil Reistadbakk ble ansatt som storbandintruksør.



Storbåndet i 2015: Fra venstre: Egil Reistadbakk (instruktør), Peter Alexander Bailey Knutsen, Sigurd Gaut, Eiril Langlo Brende, Gunnar Fyhn, Anna Schmid Bjørge, Jostein Jenssen Solstad, Elise Eide, Gunnar Fyhn, Ib Alexander Kristiansen (foran), Hermann Arntsen Hestbæk (bak), Hanne Wold, Sigrid Sæther Svendsen, Viola Telnes, Amanda Sæther, Hanne Abelseth.

Styret har i hele denne perioden sett det som viktig at medlemmene har fått anledning til å delta på Norges Musikkorps forbunds (NMF) sommermusikk-skole, og er blitt oppfordret til deltakelse her.

Det har også i dette tiåret vært diskusjoner rundt satsning på det sosiale i korpset i forhold til det musikalske. Det kan synes som om korpset har landet på en linje som er god. Korpset har i perioden hatt flere gode resultater i ulike konkurranser, både Trøndersk Mesterskap, Rennebuspøll, og ikke minst som Norgesmestere i 3. divisjon i 2014, uten at satsningen på høy musikalsk kvalitet har

gått utover rekruttering, samhold og sosialt miljø i korpset. Tvert i mot, vil mange si, korpset har fått enda bedre omdømme i nærmiljøet vårt og er blitt et mer attraktivt fritidstilbud.

Økonomi den siste perioden

Som tidligere har det vært krevende å sikre gode økonomiske rammer til å drive et skolekorps. Korpset får kommunal støtte og varierende tilskudd fra f.eks . Instrumentfondet. Flaskeinnsamlinger, julemesse og 17. maiarrangementet på Åsvang skole har vært viktige bidrag for å kunne drive korpset. Tidligere har korpset fått betydelige summer fra bingo og lotteridrift, men det har vært en

Korpset i konkurranser

I perioden 2005 - 2015 har skolekorpset vært ivrig deltaker i konkurranser. Vel så viktig som resultatet har veien til det ferdige «konkurransproduktet» vært. I forkant har det ofte vært arrangert seminar, både med og uten overnatting – men ALLTID med et sosialt aspekt. Og som regel har hele korpset, fra aspiranter til hovedkorps, deltatt.

Rennebuspøll har vært en tradisjon i flere år, og korpset deltok i 2014 for 11. gang. Rennebuspøll er en showkonkurranse med et bestemt tema hvert år. Her blir man bedømt ikke bare for det musikalske, men også i forhold til sceneopptreden og til hvor godt man klarer å inkludere aspiranter/juniorer i programmet.

Åsvang og Eberg Skolekorps har også gode meritter i Trøndersk Mesterskap. Dette arrangeres som en konsertkonkurranse. Det innebærer at hvert korps spiller et fritt valgt program. Korpset velger selv hvilken divisjon man vil stille i. Dette er også en fin arena for Juniorkorpset vårt, for å vise frem sine kvaliteter og dyktighet.

Korpset har gjort det godt i alle konkurranser de har stilt opp i, og premieskapet på Åsvang er fylt til randen. Administrasjonen på Eberg skole har «donert» hele premieskapet der til korpset, og vi er på god vei til å fylle dette premieskapet også!

markant nedgang i disse inntektene. Med bakgrunn i dette har korpset sin egen komité som jobber med å få økte inntekter, f.eks gjennom spilleoppdrag og sponsorer.

Landsfestival

I 2014 ble det arrangert Landsfestival og Norgesmesterskap i Trondheim, og Åsvang og Eberg Skolekorps stilte her i 3. divisjon. Det var noen spennende minutter under premieutdelingen på Torget, til slutt var det 2 Trondheims-korps igjen: Åsvang og Eberg gikk av med seieren foran Byneset og Leinstrand Skole-

korps. I tillegg til å være deltakere var korpset vertskap på 3 skoler for 530 deltakere fra 15 korps. Ved stor dugnadsinnsats fra foreldre gjennomførte korpset dette på en flott måte og har fått gode tilbakemeldinger fra såvel enkeltkorps som fra Norges Musikkorps Forbund.

Jubileumsåret

Åsvang og Eberg Skolekorps er i jubileumsåret en vital 70-åring, som evner å se bakover og ta med seg god læring fra tidligere år, i tillegg til at man evner å se framover for å møte de utfordringer og muligheter som ligger der. Det er fremdeles en forbindelse fra korpsets start gjennom gaven fra Reitgjerdet Musikklag og fram til i dag. Hvert eneste år marsjerer Åsvang og Eberg Skolekorps gjennom deler av skolekretsen vår, gleder beboere ved Moholt Helse- og Velferdssenter og Zion Helse- og Velferdssenter før korpset blir tatt godt i mot på Brøset (tidligere Reitgjerdet) med brus og is. Reitgjerdet musikklag er for lengst historie, nå blir korpset godt tatt i mot av Fagforbundet og ansatte ved Brøset. Dette er en tradisjon som har blitt videreført fra Reitgjerdet Personforening (NKF). Arbeidsgiver - St.Olavs Hospital, Brøset Regionale Sikkerhetsavdeling - bidrar også til å videreføre denne tradisjonen.

I jubileumsåret har korpset 90 medlemmer, fordelt på Hovedkorps, Juniorkorps og Aspirantkorps. For å markere 70-årsjubileet har skolekorpset vært på

sommertur til Almunecar i Spania, og hovedmarkering av den store dagen er 14. november med storslått jubileumskonsert på Rosenborg Skole og Jubileumsmiddag på Skistua.

Dirigenter i 2015 er Stian Rødskjær og Jonathan Hamel for henholdsvis Hovedkorps og Aspirant/Juniorkorps. Korpsets styre består av Anne Langlo (leder), Sigrid Marumsrud (nestleder), Sarbjyot Haarberg (kasserer), Sigfrid Tangen (sekretær), Christian Fyhn (materialforvalter/styremedlem), Tale Baadsvik, Margrethe Eide, Jennifer Bailey og Ragnhild Wold (styremedlemmer).

Kilder og referanser

Jubileumsberetninger ved 35-, 40-, 50- og 60-års jubileet .

Audhild By Rise.: Åsvang skolekorps.I *Åsvang skole 1881-1981. Jubileumsskrift ved 100-årsfeiringen.*

Disse jubileumsberetningene er tilgjengelig fra nettsiden om Åsvang skole i WikiStrinda:

http://www.strindahistorielag.no/wiki/index.php?title=Åsvang_skole

Korpsets nettside:
www.åsvang-eberg.no

Når ikke annet er nevnt, er bildene utlånt av korpset.

Anne Langlo, f. 1969 er leder, og Tale Baadsvik, f. 1971 er styremedlem i Åsvang og Eberg Skolekorps i jubileumsåret. Begge er mangeårige korpsmusikanter.



Juniorkorpset spiller på Zion Helse- og Velferdssenter 13. mai 2015 i forbindelse med Eberg Skoles øving i forkant av 17. mai.